

π. Αυγουστίνος Μπαϊραχτάρης, Επ. Καθηγητής Πατριαρχικής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Κρήτης

Στις 10 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκαν στους χώρους του Marian Popular University (<http://www.universitapopolaremariana.org/en/>) του κινήματος των Φοκολάρι στην περιοχή Rocca di Para έξω από την Ρώμη δύο ενδιαφέρουσες ομιλίες με κεντρικό θέμα το πρόσωπο της Παναγίας. Πέρα όμως από τις εισηγήσεις στο πρόγραμμα συμπεριλήφθηκε και επίσκεψη στους χώρους, όπου η **Chiara Lubich** (1920-2008), ιδρύτρια του εν λόγω κινήματος των Φοκολάρι, με άνω των δύο εκατομμυρίων ανθρώπων μελών σε 182 χώρες σε παγκόσμιο επίπεδο, εργάστηκε, κινήθηκε και συνέλαβε το όραμα να διακονήσει στο τομέα της ενότητας μεταξύ των Χριστιανών, έχοντας την ευλογία τόσο των Οικουμενικών Πατριαρχών Αθηνάγορα, Δημητρίου και Βαρθολομαίου, όσο και των Επισκόπων Ρώμης Παύλου ΣΤ΄, Ιωάννη – Παύλου Β΄ και του Βενεδίκτου ΙΣΤ΄. Το φετινό ακαδημαϊκό έτος το πανεπιστήμιο Marian Popular University το έχει αφιερώσει στο πρόσωπο και κυρίως στον ρόλο της Παναγίας στην ιστορία του Χριστιανισμού. Μέσα στο πλαίσιο αυτό προσκαλούνται κάθε μήνα δύο κεντρικοί ομιλητές - καθηγητές θεολογίας, προερχόμενοι από διαφορετικές ομολογίες και Χριστιανικές οικογένειες, συμβάλλοντας ο καθένας μέσα από την δική του παράδοση και αντίληψη στο κεντρικό θέμα, που όπως είπαμε φέτος είναι το πρόσωπο της Μητέρας του Θεού. Η μεθοδολογία αυτή είναι εξ ορισμού ενδιαφέρουσα, καθώς παρουσιάζονται ποικίλες θεολογικές πτυχές, οι οποίες αν και έχουν διαφορετικό σημείο εκκίνησης, στο τέλος συγκλίνουν σ' ένα κοινό σημείο αναφοράς. Η πρώτη ομιλία με εισηγήτρια την κα. Marilù Fischer είχε ως τίτλο: "Un commento al testo di Martin Lutero sul Magnificat", ενώ ακολούθησε ο (γράφων) π. Αυγουστίνος Μπαϊραχτάρης με εισήγηση "Maria nella prospettiva della Chiesa Ortodossa".

Όπως διαπιστώθηκε και τονίστηκε η «ιστορική μας μήτρα» είναι κοινή: η εκκλησία των Ιεροσολύμων, ενώ η «πνευματική μας μήτρα» είναι επίσης κοινή: αυτή της Παρθένου Μαρίας. Ο «εσχατολογικός μας τάφος» είναι επίσης κοινός: εκείνος του Χριστού. Επομένως κοιτάζοντας στο δυναμικό ιστορικό μας παρελθόν ως Χριστιανοί διαπιστώνουμε έναν κοινό πυρήνα, που δεν είναι άλλος από την εντολή του Κυρίου «*ίνα πάντες εν ώσιν*» (Ιων.17,21) . Εμείς ως κοινωνοί του παρόντος καλούμαστε να δημιουργήσουμε ένα «χώρο ανοικτό» δράσης του Αγίου Πνεύματος. Στο σημείο αυτό είναι καίριος ο ρόλος του θεολογικού διαλόγου ως μεθόδου επικοινωνίας, ανταλλαγής και μοιράσματος των εμπειριών μεταξύ των Χριστιανών. Η ποικιλία λειτουργεί ως αντίδοτο στην ομοιομορφία, ο διάλογος ως απάντηση στην απολυτότητα και το συλλογικό μοίρασμα ως λύση στην ατομική (συμφεροντολογική) κατοχή υλικών και πνευματικών αγαθών. Το Άγιο Πνεύμα αποτελεί πηγή χαρισμάτων, καταλλαγής και αγάπης και δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιείται ως κριτήριο καταδίκης ή αφορισμού του ενός εις βάρος του άλλου. Τίποτα δεν προέρχεται από εμάς, παρά αποτελεί θεία δωρεά. Το απόλυτο πρότυπο μίμησης για έναν Χριστιανό είναι ο ίδιος ο Χριστός, ο οποίος έπαθε, σταυρώθηκε, πέθανε και αναστήθηκε εκτός των τειχών της Ιερουσαλήμ, θέλοντας να καταδείξει έτσι ότι η θυσία Του έχει έναν χαρακτήρα πανανθρώπινο και ένα κάλεσμα οικουμενικό, το οποίο ξεπέρασε κάθε εβραϊκή παράδοση

και κάθε φυλετικό περιορισμό. Ο Χριστός είναι ο κυρίαρχος επί της ιστορίας. Όλα αυτά έλαβαν χώρα σύμφωνα με το σχέδιο της θείας οικονομίας του Θεού μέσω της υπουργίας της Μαρίας, της Μητέρας του Θεού, που αν και Παρθένος, έγινε Μητέρα. Ήταν λοιπόν η Μαρία, η εκλεκτή και ευλογημένη, που εν Αγίω Πνεύματι γέννησε όχι έναν «ψιλόν άνθρωπον», αλλά το δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας, τον ίδιο τον Θεό.



Εικόνα 1 Η Chiara Lubich μαζί με τον αείδικο Οικ. Πατριάρχη Αθηναγόρα στο γραφείο του στο Φανάρι



Εικόνα 2 Ο τάφος της Chiara Lubich στο παρεκκλήσιο στην περιοχή Rocca di Papa



Εικόνα 3 Το γραφείο της, όπου εργαζόταν



Εικόνα 4 Το σαλόνι, όπου υποδεχόταν τον κόσμο